

# Ensemble en Paroisse



## Novembre 2019

### Sommaire

Agenda _____	2
Vie en paroisse	
<i>Echos de l'unité et de la paroisse</i> _	3
<i>Des nouvelles de la chorale</i> _____	4
<i>5<sup>ème</sup> rentrée de l'unité</i> _____	5
<i>Des artistes locaux</i> _____	5
<i>Fête des bénévoles</i> _____	13
Notre orgue a 20 ans _____	6
Cricouterie _____	9
François nous dit _____	10

### Editorial



Philippe Thonnard

#### Marcher dans sa ville

Tel est l'objet de cette conférence que nous allons suivre Ines et moi, ce mardi 15 octobre à Jette.

Pour Ines, c'est une deuxième rencontre avec Sébastien de Foz ; elle tenait à me le faire découvrir.

Sébastien est gantois et vit aujourd'hui à Etterbeek. Mais ce qui le définit, ce sont surtout ses marches : la « classique » vers Santiago de Compostella, puis un Gand-Rome et, en 2005, un Gand-Jérusalem qui va profondément le marquer.

Mais aujourd'hui, à Jette, son propos est beaucoup plus local ; en 2018, durant 30 jours consécutifs en mai et juin, il a marché à Bruxelles. 30 jours pour errer dans sa ville, 30 jours pour s'en imprégner, 30 jours pour l'appréhender différemment.

Mais aussi 30 jours d'émotions profondes : par les rencontres, par les incertitudes, par les découvertes de lieux inconnus et parfois improbables. 30 jours pour aller au-delà de soi, pour aller au-delà de ses « craintes » habituelles ; « si je ressens un frein, cela veut dire que je dois y aller » nous répète Sébastien durant son intervention qui suit la projection du film consacré à ces 30 jours.

(Suite page 14)

# Agenda de novembre 2019

<b>1</b>	Toussaint Cérémonie à 9.45 avec accueil des familles ayant perdu un proche durant l'année.
<b>31<sup>ème</sup></b> dimanche de Pâques	
<b>2</b>	
<b>Di 3</b>	Collecte au profit de la fabrique d'église.
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	Entraide alimentaire. 20.00, répétition de la chorale.
<b>7</b>	20.00, partage biblique à la « Maison Jaune » à Jette.
<b>8</b>	
<b>32<sup>ème</sup></b> dimanche de Pâques	
<b>9</b>	
<b>Di 10</b>	Intentions partagées.
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	Entraide alimentaire. 20.00, répétition de la chorale.
<b>14</b>	
<b>15</b>	18.00, à l'internat Don Bosco, soirée animée pour préparer la messe des familles ; invitations aux enfants, ados, jeunes adultes et parents.

<b>33<sup>ème</sup></b> dimanche de Pâques	
<b>16</b>	
<b>Di 17</b>	9.45, messe des familles.  Collecte de vivres pour l'entraide.
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	Entraide alimentaire. 20.00, répétition de la chorale.
<b>21</b>	
<b>22</b>	
<b>34<sup>ème</sup></b> dimanche de Pâques	
<b>23</b>	Repas de la chorale et repas à Don Bosco.
<b>Di 24</b>	9.45, fête de Ste Cécile, célébration bilingue avec les deux communautés.  16.00, Concert pour les 20 ans de notre orgue, par Alexandre Papazoglakis.
<b>25</b>	
<b>26</b>	14.30, réunion de « Vie Montante ».
<b>27</b>	Entraide alimentaire. 20.00, répétition de la chorale.
<b>28</b>	20.00, réunion de l'équipe pastorale
<b>29</b>	
<b>1<sup>er</sup></b> dimanche de l'Avent	
<b>30</b>	
<b>Di 1</b>	

**Sauf indication contraire, la messe du dimanche a lieu à 9:45.**

# Vie en paroisse



Martine Leduc

## 1° Vie dans l'unité pastorale

Les informations pour les inscriptions pour les catéchèses sont reprises chaque semaine sur la feuille de semaine (n'oubliez pas de les emporter après la messe).

Pour rappel :

- baptême des bébés : mardi de 10h à 12h et mercredi de 18 à 20h, salle Excelsior, 8 rue de l'Église St-Pierre à Jette (à côté de la gare) ;
- Eveil à la foi et baptême pour les 5-8 ans et catéchèse d'initiation (baptême, confirmation et eucharistie), enfants de 3<sup>ème</sup> primaire, mercredi 13 novembre à 20h salle Excelsior.

Le partage biblique animé par le père Armel Otabela chaque 2<sup>ème</sup> jeudi du mois se poursuit. Le premier partage a réuni plus de 21 participants. Il n'est pas indispensable de participer à tous les partages. Si vous n'avez pu vous libérer le 10 octobre, venez le 7 novembre.

Les équipes liturgiques se sont réunies pour préparer l'Avent en commun ; chaque équipe locale se retrouvera pour actualiser les préparations.

Les paroisses de l'unité se sont associées à la vente des post-it « CAP48 ». Un grand merci à tous.

Le 1<sup>er</sup> novembre, comme l'an dernier, une équipe de bénévoles de l'unité proposera un accueil au cimetière de Jette. Si vous avez un peu de temps à consacrer à ce service, merci de contacter MP Gendarme, notre assistante paroissiale.

## 2° Vie à Ste-Cécile

Notre petite équipe locale tente de rester efficace lors de notre réunion mensuelle du 2<sup>ème</sup> mardi du mois.

Nous remercions Joséphine pour sa participation et comprenons qu'il lui est désormais impossible de participer à nos réunions. Nous lançons toujours un appel à venir nous rejoindre. Pour plus d'infos, vous pouvez contacter Jeanine, Sœur Valentine, Jacqueline, Jean-Robert ou moi-même.

L'équipe Deuil et Funérailles prépare la messe de Toussaint pendant laquelle une attention particulière est consacrée aux familles qui ont connu un deuil pendant l'année écoulée.

L'équipe liturgique a préparé la célébration de la Ste Cécile (selon la tradition, messe bilingue prise en charge une année sur deux par les francophones et les néerlandophones). Cette année, la messe aura lieu le dimanche 24 novembre à 09H45. L'équipe pastorale locale a principalement abordé la préparation pratique de cette fête : réception après la messe et concert-récital pour les 20 ans de nos orgues, proposé par Alexandre Papazoglakis. Des flyers et quelques affiches sont disponibles sur la table du fond de l'église. La publicité est l'affaire de tous ; n'hésitez pas à les emporter pour inviter amis et voisins.

Nous avons aussi déjà évoqué le toutes-boîtes de Noël : faut-il le garder sous cette forme ou chercher une formule de communication plus respectueuse de l'environnement ?

Sœur Valentine et les sœurs de l'internat préparent, avec des jeunes et des parents, une messe des familles. Si vos jeunes de 5 à 20 ans boudent la messe, c'est le 17 novembre qu'il faudra les inviter.

Les paroissiens habituels ne seront pas lésés, nous voulons simplement que les jeunes se sentent bien et découvrent le message de la Bonne Nouvelle.

Notre chorale sera associée aux chants proposés par l'équipe de préparation.

Dans les prochaines semaines, nous réfléchirons aussi comment vivre et appliquer dans nos communautés l'encyclique du pape François : Laudato si, thème de nos années pastorales 2020-2021. Nous aurons l'occasion d'y revenir.

# Vie en paroisse



Jean-Marie Bruyndonckx

## Des nouvelles de la chorale...

Comme vous le savez, la chorale répète chaque mercredi (de 20H00 à 21H30), sous la direction de Suzanna et accompagnée à l'orgue par Alexandre. C'est un engagement important de la part de chacun.

Il s'agit d'une chorale « liturgique » dont le but est d'animer les célébrations par le chant, en faisant participer ainsi l'assemblée à la prière. Chacun a pu le constater, les assemblées à Sainte-Cécile sont chantantes !

Pour chaque célébration, les chants sont choisis en fonction des lectures. C'est un travail de recherche menée tout au long de l'année par quatre membres de la chorale.

La gestion des partitions (+/- 650) mérite une attention particulière pour permettre aux choristes et à l'organiste de disposer des partitions pour chaque répétition. C'est le travail de trois autres choristes.

On compte actuellement une bonne quinzaine de choristes. Et nous souhaiterions nous « étoffer » surtout du côté des voix d'hommes. Aimer chanter est le seul critère pour faire partie de la chorale.

La chorale Sainte-Cécile, c'est aussi un lieu de partage et de convivialité. Nous aimons fêter les anniversaires ; actuellement nous préparons la fête de notre patronne, Sainte Cécile. Ce sera l'occasion d'inviter les anciens choristes ainsi que les responsables de notre Unité pastorale autour d'une table partagée.

Les chants pour les célébrations se préparent longtemps à l'avance. Déjà nous pensons à l'Avent et à Noël.

Pour les célébrations de Noël, le 24 au soir et le 25, nous faisons appel à des voix « occasionnelles » qui viendraient nous renforcer. Des répétitions courtes sont prévues avec ces « renforts ». Pour toutes celles et tous ceux qui voudraient nous rejoindre voici l'horaire de ces répétitions spécifiques :

**Mercredi 4 décembre de 19H30 à 20H30**  
**Mercredi 11 décembre de 19H30 à 20h30**  
**Mardi 17 décembre de 19H30 à 20H30**

Les répétitions ont lieu dans l'église.

Et n'oubliez pas ... chanter c'est prier deux fois !



# Vie en paroisse

## 5<sup>ème</sup> rentrée guide depuis le retour de la 71<sup>ème</sup> à Sainte-Cécile

Que le temps passe vite ! C'était effectivement en septembre 2015 que la 71<sup>ème</sup> faisait son grand retour dans les locaux de Sainte-Cécile ! Et que de chemin parcouru durant cette période !

Le nombre d'animés a plus que triplé, les sections Aventures (11-15ans) et Horizons (15-17ans) ont été ouvertes, les locaux ont été aménagés pour chaque section, etc.

Tout cela a pu être fait grâce aux différents chefs qui se sont impliqués durant ces belles années mais également grâce à la précieuse collaboration qui a pu exister entre la 71<sup>ème</sup> et la communauté de Sainte-Cécile !

Merci pour les soutiens logistiques, les aides ponctuelles, les conversations stimulantes et encourageantes, les différents conseils, la participation financière à certains de nos projets, merci pour tout cela !

Après des camps passés dans la région d'Houffalize et une journée d'ouverture réussie, c'est plus que motivés que les membres de l'unité se mettent en route pour poursuivre l'aventure le plus longtemps possible !

Pour la 71<sup>ème</sup>,  
Aurélien alias Lycaon

## Ste-Cécile, une communauté et des artistes locaux

Notre communauté compte plusieurs artistes dont Laetitia qui nous rejoint régulièrement avec son mari Frédéric et ses 3 enfants. Laetitia est aussi bénévole récoltante à l'Entraide Ste-Cécile.

Cette maman est aussi une artiste photographe de talent reconnue par Europalia qui lui donne la possibilité d'exposer son travail dans le cadre d'Europalia Roumanie

« 5 garçons - 5 băieți » est une exposition de photographies qui nous fait voir les portraits de 5 garçons rencontrés par l'artiste en 2002 dans un orphelinat près de Iași en Roumanie. La photographe n'a cessé de les photographier depuis. Les photographies et objets relationnels témoignent des liens qui perdurent à travers les années, malgré les virages et sens interdits que les chemins prennent.

Exposition dans le cadre d'Europalia Roumanie  
Bibliothèque St-Henri, rue St-Henri 62, 1200 Bruxelles  
du mercredi 6 novembre au samedi 14 décembre  
Mardi 9h30 - 17h30  
Mercredi 9h30 - 12h & 14h - 19h  
Jeudi 9h30 - 12h & 14h - 17h30  
Vendredi 9h30 - 17h30  
Samedi 13h30 - 17h30

L'exposition sera ensuite aussi présentée à la bibliothèque de Jette, Place Cardinal Mercier (infos pratiques suivront plus tard).

Un co - voiturage ou une visite de groupe pourrait être organisée, ou une visite en présence de Laetitia qui pourra nous parler de son travail de photographe et ses actions en Roumanie. Il suffit de contacter un membre de l'équipe locale ou Laetitia (le dimanche dans la chapelle).

Martine Leduc  
Laetitia De Blauwe

# Notre orgue a 20 ans

**24 NOVEMBRE 2019 À 16h00**  
**À Sainte-Cécile.**

Récital d'orgue donné par Alexandre PAPAZOGLAKIS pour les 20 ans de l'orgue construit par Monsieur Rudi JACQUES.

**Commentaires sur les pièces interprétées le dimanche 24 novembre.**

**Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)**

*Balletto del Granduca*

Jan Pieterszoon SWEELINCK, le plus grand organiste des Pays-Bas aux 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles, improvisait quotidiennement à Amsterdam. Il était surnommé « *le faiseur d'organistes* » car il formait de nombreux élèves qui venaient de l'est et du nord de l'Europe.

**Johann PACHELBEL (1653-1706)**

*Ciaccona in F minor*

Connu surtout pour son célèbre *canon et gigue en ré pour 3 violons et basse continue*, PACHELBEL a également composé une œuvre considérable pour orgue, ce qui ne saurait étonner de la part d'un musicien qui, toute sa vie durant, a occupé des fonctions d'organiste à Vienne et dans plusieurs villes allemandes. À 42 ans, il devient organiste à Nuremberg où il reste jusqu'à sa mort. Ami de la famille BACH, ses œuvres ont inspiré le jeune Jean-Sébastien par un penchant plus méridional.

*La Ciaccona* est un genre musical pratiqué aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. C'est une pièce de grandes proportions et de caractère noble, en mesure binaire ou ternaire, lente et solennelle, basée sur la répétition et la variation d'un thème comprenant en général 4 ou 8 mesures avec reprise.

Parmi les six chaconnes composées par PACHELBEL, la plus connue est *la chaconne en fa mineur* qui déroule avec verve son riche chapelet de 22 variations construites sur une basse obstinée déployant des trésors d'ingéniosité mélodique et rythmique.

**Georg BÖHM (1661-1733)**

*Partita sur le choral: Ach wie nichtig, ach wie flüchtig*

Il reçoit ses premières leçons de musique auprès de son père, instituteur et organiste. Les destins de BÖHM et de BACH se sont croisés à Lunebourg, de 1700 à 1702. Le jeune BACH, âgé alors de douze ans était choriste de la maîtrise de l'église Saint-Jean où BÖHM était organiste. Il n'est pas certain que Böhm enseignait à Bach, mais il est clair que les œuvres de BÖHM, en particulier les compositions d'après les chorals ont exercé une grande influence sur l'écriture de BACH plus tard.

Le génie de BÖHM se dévoile le plus dans les partitas sur choral. Cette forme, une nouveauté de BÖHM lui-même, est un dérivé de la partita profane du XVII<sup>e</sup> fusionnée avec le choral à variations sacré. *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig* (Ah ! combien fugitive, ah ! combien vaine est la vie de l'homme - Littéralement : Ah, que c'est vide, ah, que c'est éphémère) commence par le choral lui-même, suivi de sept variations très diversifiées qui requièrent de l'orgue une registration très colorée et très contrastée.

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**

*Partita sur le choral : O Gott, du frommer Gott (BWV 767)*

A 10 ans seulement J.S. BACH est orphelin. À 15 ans, il se rend à pied dans la ville de Lunebourg (300 km). Il est admis dans la manécanterie renommée d'une école religieuse. En contrepartie des cours qu'il reçoit gratuitement à la Michaelisschule, l'élève doit faire partie de la chorale de l'église Saint-Michel. Ses qualités musicales y sont appréciées. Outre la musique, il y apprend la rhétorique, le latin, le grec et le français. Il possède donc une culture bien plus approfondie que la plupart de ses contemporains.

.../...



Notre orgue a 20 ans

# Récital

PAR  
ALEXANDRE  
PAPAZOGLAKIS

pour les 20 ans de

## l'ORGUE

construit par Rudi Jacques



ŒUVRES DE  
FRESCOBALDI  
SWEELINCK  
CORELLI  
PACHELBEL  
BÖHM  
BACH

**DIMANCHE**  
**24 NOVEMBRE 2019**  
**16H00**

EGLISE SAINTE-CÉCILE, GANSHOREN

Participation libre  
AU PROFIT DE  
L'ENTRAIDE ALIMENTAIRE  
CONTACT  
MARTINE.LEDUC@TELENET.BE  
ALEXANDRE PAPAZOGLAKIS  
0477/646639



Ganshoren

# Notre orgue a 20 ans

En 1705, il parcourt 400 kilomètres à pied et parvient à Lübeck pour y rencontrer BUXTEHUDE, le plus brillant des organistes de l'époque.

Le caractère monumental de l'œuvre de BACH nous donne aujourd'hui l'image d'un homme sérieux, posé et réfléchi. Pourtant pendant le service religieux il se permettait d'agrémenter ses accompagnements de démonstrations de virtuosité qui déplaisait fort aux rigoristes. Ils n'appréciaient pas « *les nombreuses et curieuses variations dans ses chorals mêlés d'accords étranges, qui embrouillent l'assemblée des fidèles.* »

On l'accuse aussi de profiter des sermons pour rejoindre la cave à vin... Cette fantaisie se retrouve dans sa musique : ses spectaculaires toccatas pour orgue datent de cette époque.

En 1736, le nouveau recteur de la Thomasschule, Johann Heinrich Ernesti, n'aime pas sa musique et la trouve même pernicieuse. La musique de Bach serait trop surchargée, trop compliquée et difficile à jouer, peu naturelle.

Le prétendu chirurgien John Taylor opère BACH en mars et avril 1750, et HAENDEL un an plus tard, les rendant tous deux complètement aveugles.

On voit aujourd'hui en Bach, non seulement l'aboutissement de tout ce qui l'avait précédé (il porta ces acquisitions à des sommets jamais atteints), mais aussi le point de départ de toute l'évolution qui lui est postérieure. « *Bach est le commencement et la fin de toute musique* » (MAX REGER).

La variation pour orgue « O Gott, du frommer Gott » (Ô Dieu, Toi saint Dieu) est une œuvre d'un jeune homme de quinze ans désireux de maîtriser un genre brillamment illustré par de grands aînés comme Böhm ou Pachelbel. Dans ces partitions d'une ampleur étonnante (la partita comporte 9 variations), le jeune compositeur montre d'inévitables faiblesses heureusement compensées par une belle exubérance et par une imagination débordante.

Cela suffirait à qualifier l'œuvre attachante si on n'y relevait pas de véritables traits de génie.

## **Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)**

### *Aria del balletto*

FRESCOBALDI est considéré comme le grand-maître de la musique pour orgue du baroque italien. Nommé organiste de la Basilique Saint-Pierre de Rome à l'âge de 25 ans, FRESCOBALDI était un interprète virtuose qui stupéfiait ses contemporains. Dans sa musique, le baroque se manifeste dans les petits motifs changeants, les harmonies en perpétuelle évolution et les nombreux contrastes. Son aisance dans le traitement de sa musique explique peut-être les indications parfois vagues laissées dans ses œuvres, ce qui confère à l'interprète une grande liberté en termes de tempi et de structure. Le Secondo Libro di Toccate (1627), dont *l'aria del balletto* est tirée, comprend les premières chaconne et passacaille connues et se révèle être l'un des sommets de l'œuvre du compositeur. Les huit variations de ce flamboyant *aria* exigent inventivité et vélocité de l'organiste.

Commentaires proposés par  
Alexandre Papazoglakis



# La cricouterie d'octobre



La "cricouterie" d'octobre étant très suggestive, plusieurs m'ont communiqué un titre évident.

D'autres se sont creusés le meninges pour l'exprimer autrement. D'autres encore ont laissé grand libre cours à leur imagination au départ des composantes.

La sauce commence à bien prendre !

BRAVO pour la variété que voici :

1. En route vers Compostelle
2. Coquilles Saint-Christian
3. Dentelle nacrée
4. Deux doigts de sérénité
5. Assez-assez, sinon c'est l'indigestion
6. Jacques en pince pour les moules ?
7. Compostelle
8. Plus que 1.243 km
9. Plus que les Pyrénées à franchir
10. Pèlerin sur la route de Saint-Jacques
11. Don Quichotte : "Dis Cricou, dessine moi un moulin"
12. Bal costumé à la Cour du Roi Lion
13. Sans chair et sans corail, pauvre de moi!
14. Neptune au Carnaval
15. Le grand argentigre

Son nom de baptême était : "Bénitier pèlerin"



*Le sourire est aux humains ce que le soleil est aux fleurs*

## Et celle de novembre

**Trouvez lui un nom.**

**et communiquez-le avant le 16 du mois  
(avec votre nom+prénom)**

- **de vive voix à Cricou (dans la chorale)**
  - ou par e-mail à [cricou.smilingart@telenet.be](mailto:cricou.smilingart@telenet.be)
  - ou par SMS au 0487 64 42 28



# François nous dit

SYNODE SUR L'AMAZONIE et JOURNEE MONDIALE DES PAUVRES (17 nov.)

LE PAPE REpond AUX PROBLEMES DE NOTRE TEMPS <sup>1</sup>

## **SYNODE SUR L'AMAZONIE et ORDINATION D'HOMMES MARIÉS ("VIRI PROBATI")**

*Pour ce synode spécial à Rome du 6 au 27 octobre 2019, le thème qui fait le plus parler de lui et la question la plus controversée est l'ordination d'hommes mariés. L'ordination sacerdotale des viri probati, des hommes mariés dont la probité, la foi, la vie toute entière leur permettrait aux yeux de certains d'être ordonnés, serait une, sinon la solution au manque de prêtres dans certaines régions de l'Amazonie.*

*À l'origine de ce débat, un problème concret : l'immensité du territoire amazonien, sa très faible densité, les immenses difficultés de déplacements, si bien que des communautés entières sont privées de sacrements pendant des mois voire des années. Comment leur apporter l'eucharistie régulièrement, comment faire vivre la foi au sein de ces populations sans la présence d'un prêtre ? À ces conditions, s'ajoute le manque de prêtres.*



### **Outre l'ordination d'hommes mariés, d'autres pistes sont à explorer**

[...] Le père Roberto Jaramillo, président de la Conférence des provinciaux de l'Amérique latine (CPAL) qui coordonne les travaux des jésuites [a souligné que] certains pères synodaux se sont demandés pourquoi il y avait tant de prêtres latino-américains qui officiaient aux États-Unis alors qu'il était difficile d'en trouver pour l'Amazonie.

Devant ce constat, il faut donc penser à des alternatives limitées et exceptionnelles comme celle des viri probati. [Mais] d'autres pistes sont à explorer, comme la formation des futurs prêtres, des laïcs engagés au sein de l'Église [...].

.../...

<sup>1</sup> Extraits rassemblés par Gilles Labeuw depuis le site [www.vaticannews.va](http://www.vaticannews.va), soit :  
<https://www.vaticannews.va/fr/vatican/news/2019-10/synode-amazonie-comment-apporter-communion-aux-fideles.html>  
et <https://www.vaticannews.va/fr/vatican/news/2019-10/conference-presse-briefing-synode-amazonie-mercredi-16-octobre.html>  
et <https://www.vaticannews.va/fr/vatican/news/2019-10/synode-amazonie-valoriser-le-charisme-des-fideles-laics-loin-d.html>

# François nous dit

Mgr Wellington Tadeu de Queiroz Vieira, évêque du diocèse de Cristalândia au Brésil, [a rappelé qu'il] n'y a pas d'obstacle, ni biblique ni théologique, à l'ordination des viri probati<sup>2</sup>. Mais pour lui comme pour d'autres pères synodaux, le célibat n'est pas la raison principale du manque de prêtres. «Le vrai problème est l'incohérence, l'infidélité et les scandales causés par des ministres ordonnés. Nous devons faire en sorte que dans le cœur des gens, surtout des jeunes, une terre fertile se développe. [Nous devons éviter d'être uniquement] les annonceurs de nous-mêmes, qui éloignent ainsi les gens de Jésus».

## **Le rôle essentiel des laïcs, un « antidote au cléricisme »**

Mgr Pedro José Conti, évêque de Macapá, au nord du Brésil [un diocèse grand comme la moitié de l'Italie] est ensuite intervenu. «Dans certaines paroisses, il y a 100 communautés et un seul prêtre. Les laïcs, hommes et femmes sont ceux qui accomplissent le travail. Les prêtres doivent les préparer, les suivre et les guider, mais ce sont ces laïcs qui construisent l'Église » [...]. « Nous, clercs, prêtres et évêques, pensons tout savoir mais ce n'est pas vrai, nous avons besoin des compétences des laïcs, et c'est aussi un antidote au cléricisme », a-t-il souligné.

## **Quelques idées exprimées à la 10<sup>e</sup> congrégation générale du 14 octobre.**

### **Valoriser le rôle des laïcs – en particulier les diacres permanents - et des femmes.**

Une intervention a suggéré que la question des viri probati et des ministères féminins soit traitée dans une Assemblée synodale ordinaire, car ces questions sont universelles.

En ce qui concerne en particulier le thème des femmes, certains auditeurs ont suggéré que des ministères non ordonnés soient créés pour les femmes laïques [par exemple] pour la célébration de la Parole ou des activités sociales et charitables.

### **Protection des mineurs, des femmes et adultes vulnérables**

L'attention aux mineurs et aux femmes a également été réitérée. [En particulier,] l'exploitation sexuelle des jeunes [est] dramatique : pour la seule année 2018, 62 000 cas de viols ont été enregistrés au Brésil.

[Il faut aussi agir] contre la traite des personnes : les victimes de cette tragédie sont parmi les plus déshumanisées au monde. C'est pourquoi il est demandé que, par l'intermédiaire du Dicastère pour le Service du développement humain intégral, les grandes entreprises respectent les normes internationales en cette matière.

### **La formation catéchétique en écologie, en particulier pour les ressources en eau**

L'entretien des ressources en eau - thème régulier des interventions des auditeurs et des invités spéciaux - est fondamental : chaque jour, un millier d'enfants dans le monde meurent de maladies liées à l'eau, et des millions de personnes souffrent de problèmes.

### **La communication à l'heure des peuples autochtones**

Dans la lignée de la 9<sup>e</sup> Congrégation générale, le thème de la communication a été largement abordé : nous devons nous ouvrir aux communicants de toute culture et de toute langue, afin de renforcer les peuples amazoniens, ont plaidé les pères synodaux.

Souvent exclues de la société, les populations autochtones ne sont pas à considérer comme incapables, mais rendues protagonistes, écoutées, comprises et accueillies.

À la fin de la Congrégation, le Pape François a pris la parole, soulignant quelques idées qui l'ont le plus frappé.

2 Effectivement, voir [//services.catholique.org/bonus/2876-un-homme-marie-ancien-pasteur-ordonne-pretre](https://services.catholique.org/bonus/2876-un-homme-marie-ancien-pasteur-ordonne-pretre)

« Un homme marié, ancien pasteur protestant, vient d'être ordonné prêtre catholique dans la cathédrale Saint-Aubain de Namur (Belgique) par Mgr André-Mutien Léonard. [...] »

Patrick Balland, 55 ans, marié et père de 4 enfants, est le premier francophone marié ordonné par l'Église catholique dans le cadre d'une dispense de célibat, accordée par le pape défunt Jean Paul II qui a fait de même pour un total de plus de 200 prêtres anglicans ou pasteurs protestants convertis au catholicisme. ».



# François nous dit

## L'INVITATION DU PAPE POUR LA JOURNEE MONDIALE DES PAUVRES

*Pour la 3<sup>e</sup> édition de cette journée fixée à l'avant-dernier dimanche de l'année liturgique – soit cette année le dimanche 17 novembre 2019 - Lourdes accueillera un grand rassemblement, du jeudi 14 au dimanche 17 novembre.*

*L'association Fratello, qui vient en aide aux personnes de la rue et organise ce rassemblement, a demandé au Pape François d'enregistrer le message vidéo suivant, daté du 16 octobre<sup>3</sup>.*



«Je me souviens tout à fait de la Journée mondiale des Pauvres qui s'est tenue ici à Rome. Ici ce fut diocésain, mais tout le monde a pris davantage conscience de la pauvreté. De cette pauvreté qu'a vécu Jésus aussi, dans les moments où il a été mis à l'écart, où il n'était pas accepté.

Ainsi, chacun d'entre vous vivez une pauvreté dont vous savez les origines et dont vous connaissez les causes.

Mais c'est bien de se rassembler et d'être tous ensemble. Je sais que maintenant, en novembre prochain, la Journée mondiale des pauvres aura lieu à Lourdes. Ce serait bien que vous puissiez vous y rendre, et être auprès de la Mère de Jésus là-bas. Car la Vierge vous protège, prend soin de vous. Et être avec la Mère de Jésus, qui était pauvre elle aussi et qui sait ce que cela signifie.

Alors n'hésitez pas, allez à la Journée mondiale des pauvres à Lourdes !

Je vous bénis et je vous accompagne d'ici. Merci !»

*Ce rassemblement sera organisé autour de quatre thèmes, un par jour :  
"Dieu appelle", "Dieu console", "Dieu guérit" et "Dieu envoie".*

*Tous les renseignements et les inscriptions sont à retrouver sur ce site : <https://wearefratello.org/>*

<sup>3</sup> C'est aussi la veille du 17 octobre, Journée mondiale des Nations-Unies pour l'éradication de la Pauvreté.

# Vie en paroisse



Quelques échos visuels de la fête des bénévoles le 28 septembre dernier.





# Editorial

(Suite de la page 1)

A titre personnel, ce qui m'a le plus interpellé, c'est cette « angoisse » de ne pas avoir de but, ne pas avoir d'agenda, alors que normalement nous ne nous rendons « en ville » que pour un ou plusieurs objectifs bien précis... Et dans ce contexte d'errance, la ville paraît autre.

C'est ma foi vrai ; depuis notre naissance et probablement jusqu'à la retraite (j'écris « probablement » car je n'en ai pas encore l'expérience, de la retraite ☐), nous sommes constamment dans un schéma temporel avec des objectifs à atteindre. Et il semblerait que nous ne soyons pas bien préparés à vivre sans ces repères de temps et ces objectifs. Il est donc important de s'y préparer mais peut-être pas uniquement en veillant à remplir les journées libres par des agendas bien chargés ; que ce soit par la marche ou d'autres moyens, laissons-nous la capacité d'errer sans but pour découvrir autrement ce qui nous entoure, pour découvrir autrement ce qui nous fait nous.

Je vous souhaite donc de faire un petit bout de chemin avec vous-même...

Retrouvez Sébastien de Fooz sur son site [www.sebastiendefooz.com](http://www.sebastiendefooz.com). Vous pouvez également le lire ; il a consacré du temps à l'écriture après ses voyages vers Jérusalem et à Bruxelles.

## **Ensemble en Paroisse**

Journal mensuel de la  
communauté francophone de la  
paroisse Sainte-Cécile

paraît mensuellement sauf juillet  
et août

Editeur responsable :  
Philippe THONNARD  
Rue de Termonde 54  
1083 BRUXELLES

Equipe rédactionnelle :  
P. Thonnard, J. Poirier.

Les propositions d'articles ou vos  
avis sur le contenu du journal  
sont reçus à l'adresse de l'éditeur  
responsable ou par mail :

[philippe.thonnard@skynet.be](mailto:philippe.thonnard@skynet.be)

Les articles publiés n'engagent  
que leur signataire.

Si vous désirez interdire la  
publication future de toutes  
photos permettant de vous  
identifier, veuillez le demander  
par écrit à  
[philippe.thonnard@skynet.be](mailto:philippe.thonnard@skynet.be)

# Contacts utiles

## Secrétariat de l'Unité Pastorale L'Olivier

02.426.37.80.

### Contact de l'équipe locale

0470.56.14.46.

Adresses email : [saintececile@paroissesdejette.be](mailto:saintececile@paroissesdejette.be) et [cecile.paroisse@hotmail.com](mailto:cecile.paroisse@hotmail.com)

### Equipe locale de Sainte-Cécile

Prêtres et animatrices pastorales

Abbé Philippe Nauts 0478.91.12.57. ([philnauts@gmail.com](mailto:philnauts@gmail.com))

Abbé Jean-Robert Mifuku 0474.69.53.10. ([abymifuku.jrobert@yahoo.com](mailto:abymifuku.jrobert@yahoo.com))

Abbé Jean-Luc Maroy 0494.11.63.85. ([jl.maroy@gmail.com](mailto:jl.maroy@gmail.com))

Virginie Dusenge 0495.54.02.43. ([virgdus@hotmail.com](mailto:virgdus@hotmail.com))

Marie-Paule Gendarme 0495.89.94.66. ([mpgendarme@skynet.be](mailto:mpgendarme@skynet.be))

Membres élus

Joséphine Ahuka-Shese 0475.63.38.74. ([jophiahshese@yahoo.fr](mailto:jophiahshese@yahoo.fr))

Sœur Valentine Delafon ([valentine.donboscoxb@gmail.com](mailto:valentine.donboscoxb@gmail.com))

Martine Leduc 02.465.71.02. ([martine.leduc@telenet.be](mailto:martine.leduc@telenet.be))

Jeannine Vanschendermaal 0474.94.09.37.

### Sacristine

Jeannine Vanschendermaal 0474.94.09.37.

### Fabrique d'église

Président, Guy Deberdt 0486.21.98.18. ([guy.deberdt@gmail.com](mailto:guy.deberdt@gmail.com))

### Equipe liturgique

Monique Rigaux 0478.98.15.49. ([monique\\_rigaux@hotmail.com](mailto:monique_rigaux@hotmail.com))

### Baptême des enfants entre 0 et 4 ans

### Eveil à la foi - Premier accueil des enfants entre 5 et 8 ans

Virginie Dusenge 0495.54.02.43. ([virgdus@hotmail.com](mailto:virgdus@hotmail.com))

### Catéchèse d'initiation (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaires)

Abbé Philippe Nauts 0478.91.12.57. ([philnauts@gmail.com](mailto:philnauts@gmail.com))

### Pastorale des jeunes

Pour les 11—14 ans : Virginie Dusenge 0495.54.02.43. ([virgdus@hotmail.com](mailto:virgdus@hotmail.com))

Pour les 15—18 ans : Marie-Paule Gendarme 0495.89.94.66. ([mpgendarme@skynet.be](mailto:mpgendarme@skynet.be))

### Mariage

Abbé Jean-Luc Maroy 0494.11.63.85. ([jl.maroy@gmail.com](mailto:jl.maroy@gmail.com))

### Pastorale des malades (Rayon de Soleil)

Jacqueline Geeroms 02.428.97.71.

### Vie Montante

Marie-Françoise Fransolet 02.465.23.74. ([mffransolet@hotmail.com](mailto:mffransolet@hotmail.com))

### Deuil—Funérailles

Secrétariat 02.426.37.80. ([cecile.paroisse@hotmail.com](mailto:cecile.paroisse@hotmail.com))

### Entraide Ste-Cécile

Guy Deberdt 0486.21.98.18. ([guy.deberdt@gmail.com](mailto:guy.deberdt@gmail.com))

### Chorale

Jean-Marie Bruyndonckx 0498.11.88.10. ([jmbruyndonckx@skynet.be](mailto:jmbruyndonckx@skynet.be))

### Réservation des locaux

Claire 0493.20.75.99. ([cecile.salle@hotmail.com](mailto:cecile.salle@hotmail.com))

### Numéros de comptes bancaires

Coopération paroissiale

SANCTA CAECILIA BE09 2100 3526 0057

Journal et tout ce qui concerne la communauté francophone

PAROISSE SAINTE-CECILE BE95 2100 5968 4758

Entraide Ste-Cécile

BE90 0018 0846 1932

# Ensemble en Paroisse

Périodique mensuel

*Novembre 2019*

Ne paraît pas en juillet et en août

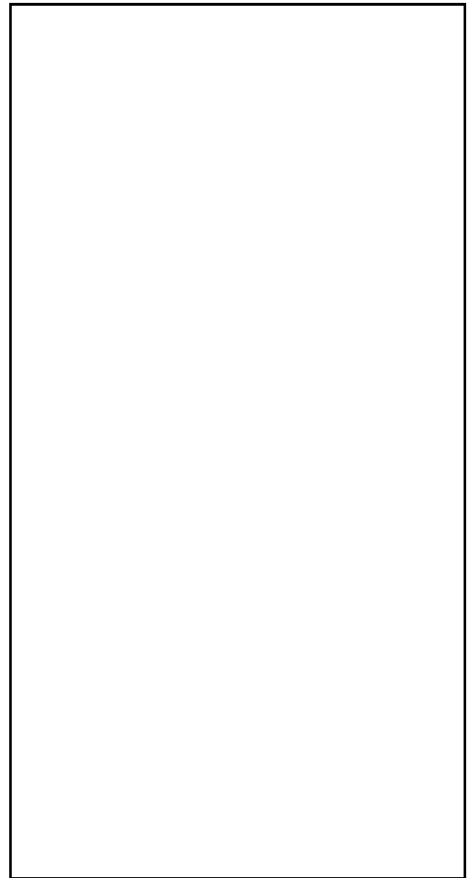
Bureau de dépôt : Bruxelles 8 (n° d'agrément P003488)

Editeur responsable :

**P. Thonnard**

**Rue de Termonde 54**

**1083 Bruxelles**



Belgique—België  
P. P.  
1080 Bruxelles 8  
1/9267